

-Træk et strå!



50'ere og 60'ernes farvestrålende og funktionelle brugskunst trækker tråde til nutidens design. Se den nye serie på Formland Autumn 2011.

Danske designere har altid været optaget af at finde praktiske former, der kan forbedre hverdagens eksisterende genstande brugsmæssigt og æstetisk. Lene Skaus nye glasserie – ”STRÅ” – er ingen undtagelse. Fine 60'ere inspirerede farver, kombineret med enkle og funktionelle former.

- at skabe produkter, der er funktionelle, samtidig med, at de skaber glæde via deres enkelthed, er mit mål, siger Lene Skau.

- Jeg er inspireret af periodens stilrene og enkle udtryk. Skålene passer ind i manges hjem og de er meget anvendelige. Jeg har valgt at skålene findes i 8 forskellige farver, for at man

kan kombinere på mange, individuelle måder. De karakteristiske farver lyser op på middagsbordet og kan nemt blandes med f.eks. hvidt stel, som mange af os har en del af. Størrelsen passer til såvel dressing, snacks eller en mindre anretning.

60'ernes formsprog er eftertragtet i samlerkredse i dag. Herbert Krenchels berømte Krenit skåle er således blevet re-designet af Norman Cph. og Stig Lindbergs geometriske og asymmetriske keramikdesign er ligeledes inspirationskilde for nutidens keramikere.

- Jeg er faldet for farveholdningen i designet fra dengang. De symboliserer glæde og overskud i min bevidsthed. Farverne vækker minder fra min barndom. Køkkentilbehør i klare farver med enkle mønstre, der signalerer personlighed. Efter en længere periode, hvor alt skulle være hvidt, synes jeg det

er livgivende at få blandet farver ind i boligindretningen.

Skålene er håndlavede og supplerer hinanden farvemæssigt. De kan mikses på kryds og tværs, alt efter ens personlige smag og stil.

Se nyheden og mange andre design på Formland Autumn 2011 på stand J 7284 i det nye område Craft & Ceramic.

